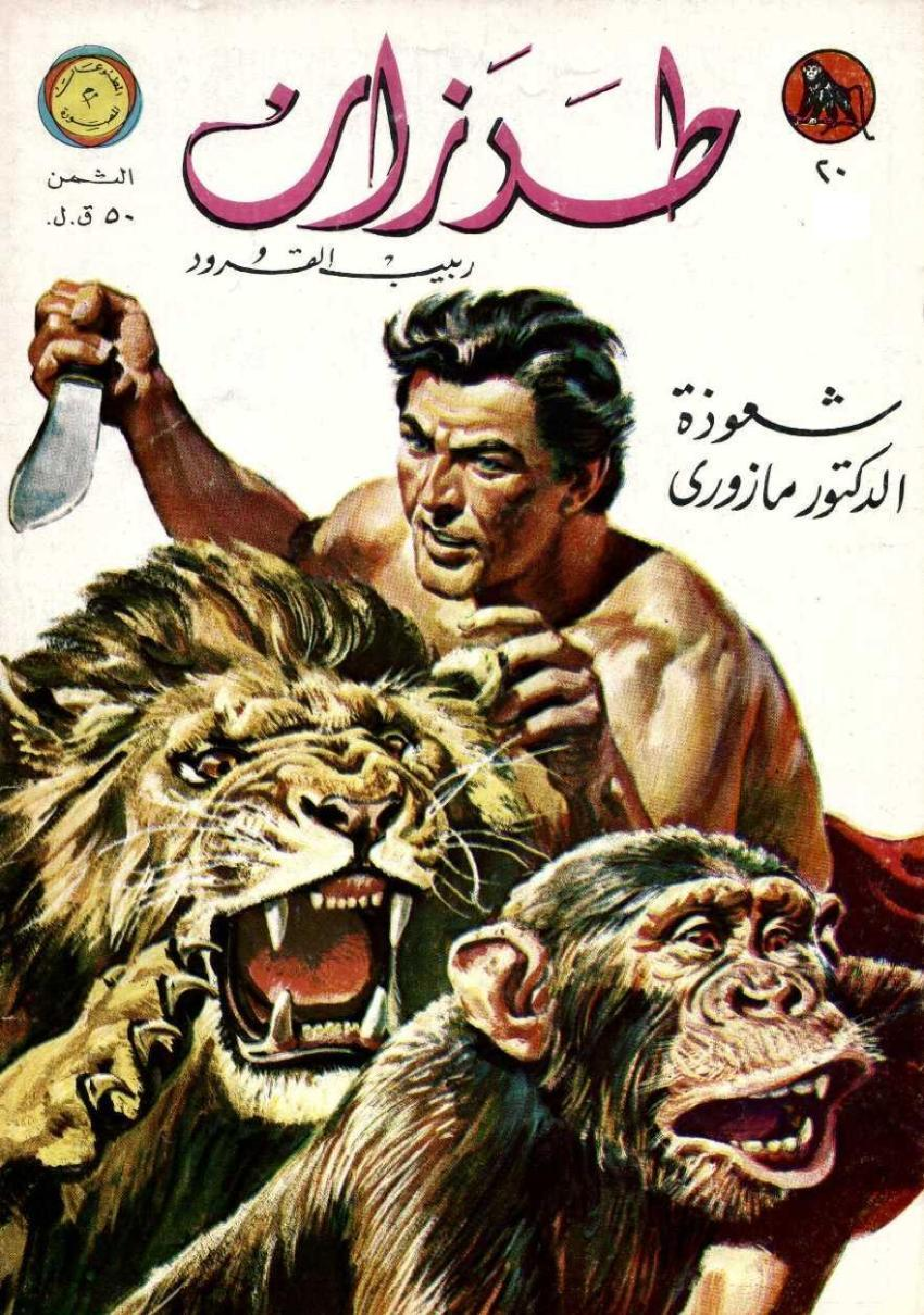

طرزان
ربيب القرود
شعوذة
الدكتور مازوري
الثمن
٥٠ ق.ل.
٢٠



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروب

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان ربيب القرود

سحر الطبيب "مازوري"

اقتربت القردة "أكولا" من الغدير لتشرب حاملة ابنها على ظهرها ... وغير مدركة أن الموت سيتربص لها من الخلف ...

(ابور ... ياد)
أنا شديدة العطش ...
يجب أن أشرب !!






... في الماء نحو صخرة للتحتمي بها من هجوم الأسد ...
غرررر !!


(تانر ... انقر ... بالو ...) لا تخاف .. فنحن بأمان هنا !!
إ اااا ...
و ااا ...


وارتفع صوت الأسد يدوي عالياً من شدة غضبه ... ولكن المياه الجارية العميقة كانت تحول دون وصوله إلى القردة ..
غرررر ... غرررر


وسمع أفراد قبيلة "غورللا" الصيحات التي كان يطلقها فأسرعوا لمؤازرته ...
(صورر ... نيوما ...) الأسد الشرير!
(بونديو ... نيوما ...)
ارررغ .. غرررر


ووصلت أصوات القرود والأسد إلى سمع "طرزان" ...
(غررر ... اغغغ غررر)
(اغلا ... نيوما ... واوو) إننا نكره الأسود !!
الأسد غاضب .. وأصدقائي القرود في ورطة ... يجب أن أسرع إليها !!


(كريغاه ... نيوما)
"طرزان" سيقتلك !!
(ارررغ
غرررر)


هيا أيها الأسد يا قاتل القرود الصغيرة...
هيا وقاتل "طرزان" !!
غرر !


راوو !!
(كريغاه)


(كريغاه) إحذر يا "طرزان"...
اللبوة تهاجمك من الخلف !!
غرر !


(سابور ... صورد...
صورد...)
(واف... مانغاني...)
لنساعد "طرزان" !!


وكان تسديد "كورلاك" دقيقاً ... فأوقف هجوم اللبوة ...
أوو !


المزيد من الجذوع لأضرب بها اللبوة ... أوو !!
أرررغ !!


أررغ !
كريغاه !


(مابيك ... ظا ... طرزان)
أررغغ


كووغي !
غررر !!
(كريغاه ... سابور ... طرزان ... بوندولو ...)


ومرة ثانية حققت عضلات "طرزان" التي تفوق قوى أي رجل آخر النصر ...
غررر بونودو
غراه !!


وانطلقت صيحة النصر تزلزل الغابة ...
ياي ي ... اي ي
واوو ؟؟


(سابور ... كاش ... كريغاه)
ماتت اللبوة يا "كورلاك" ... وأنت لم تصب بأذى فادح !


والآن لأعيد "اكولا" ثانية !!


(باوو ... اكوند) أسرعي ... قبل أن يشتد التيّار ولا يعود بامكانك الرجوع !!







آه... إن براثن اللبوة قد أثرت في جمجمته... وإن لم يشكل ذلك خطرًا على حياته إلّا أنه أفقده ذاكرته !!






وبعد ثلاثة أيام...
هل تعرف "بوانا مازوري" أيها الزعيم "نانغا"؟ هل زرته مرة داخل هذه الأسوار ؟
نعم ... فقد عالجني مرة !!


مما كنت تشكو؟
كانت تصيبني نوبات من الغضب والحزن الشديد حتى أنني مرة قفزت في النهر لأنتحر... وعندما استيقظت وجدت نفسي في منزل "بوانا مازوري" !


سأنقلك عبر هذا النهر ... ولكن يجب أن أعلمك بأن الغرباء الذين أغضبوا "بوانا مازوري" لم يعودوا أبداً !!
شكراً على تحذيرك يا "نانغا" !!


إن "بوانا مازوري" ساحر كبير... ولكنه ساحر نبيل يبذل سحره للخير !!


وعند البوابة...
أخبر "بوانا مازوري" أن "طرزان" ربيب القرود قد أحضر معه مريضاً !!
سأخبره !!


بعد انتظار قصير سمح له بالدخول...
إتبعنا يا "طرزان" ... إن "بوانا مازوري" سيستقبلك بعد قليل !!


إن هنا لأكثر من سحر... إنه لشيء لن يصدّقه معظم العلماء !!


أرجوك ... إنتظر هنا...
حسناً.. سأنتظر...


رأسي يؤلمني كثيراً !!
أعرف يا "كورلاك"... ولكنه سيصبح أحسن في القريب العاجل !!


"طرزان" ربيب القرود ... أنا "مازوري" ... هل هذا هو مريضك ؟
إنك تتكلم بلغة سليمة جداً... نعم هذا هو "كورلاك" !


أصيب بجروح في جمجمة رأسه من براثن لبوة فهل تستطيع معالجته ؟
كيف علمت أني أستطيع إجراء عمليات جراحية يا "طرزان"؟
إن الأخبار التي تنقلها الألسن عن معالجتك لبعض الأمراض الخاصة تبرهن على ذلك ... وطبعًا إن أعمالك تلك بالنسبة للأهالي هي من ضروب السحر!


وما عدا الخوذة التي يعتمرها مرضاك ... فإن الأخبار تدل على أنك طبيب ماهر جداً !!
شكرًا يا لورد غراي ستوك أو كما دعوت نفسك "طرزان" ربيب القرود ... فأنا أيضًا أعلم بعض أخبارك !!
هل تحب أن ترى كيف تعمل الخوذ ... إن قردك سيكون بخير بعد بضع دقائق ... إتبعني !!


في هذه الغرفة أضع بعض فصائل القرود التي أجري عليها التجارب ... وأنت ترى كيف هي راضية من تأثير الخوذ عليها ؟؟!
تأثير الخوذ؟


نعم ... إن الخوذة تؤثر على العقل وتسيطر عليه ... وقد أجرى الكثير من العلماء قبلي عدة محاولات في هذا المجال ولكن الفشل كان نصيبهم أما أنا فقد نجحت !!
كيف تعمل؟
بهذا الجهاز الذي أحمله معي ... فأرسل بواسطته أمواجًا لاسلكية تؤثر على العقل بطرق مختلفة.. أنظر الآن


غررر غيك اغغغ
أرأيت ما أعني ... فقد جعلته في حالة غضب وثورة !!
والآن أعدته إلى حالته السابقة وجعلته يشعر بالجوع ... فأنا بجهازي هذا أسيطر على عواطفه تمام السيطرة !!
وهل تستطيع تطبيق ذلك على الإنسان؟


تقصد بذلك حرسي؟ فهم يرتدون الخوذ... نعم ... فذلك جزء من علاجهم ... كل منهم قد جاء إليّ يطلب مساعدتي ... ومع الوقت سيرجعون جميعهم إلى منازلهم!
مدهشة حقاً ... ولكن لماذا؟


لماذا عزلت نفسي في هذا المكان البعيد عن المدينة ؟ أجلس يا « طرزان » وأنا أخبرك كل شيء !!


أنا إبن زعيم قبيلة كبيرة ... تلقيت ثقافتي في أكبر جامعات العالم ... وقد درست الطب لأساعد أبناء وطني ...
تابع ...


وباختصار تمكنت من إختراع الخوذة التي رأيتها منذ قليل وأنا مازلت طالبًا .. ولكن أساتذتي سخروا مني ... فابقيت أبحاثي سرًا ... وطبقتها على الحيوانات والإنسان !!


على الإنسان ؟ ولكن لا بدّ أن متاعبك ابتدأت آنذاك ؟
نعم .. ولكن فقط لأنهم حسدوني ... فتجاربي لم تلحق الأذى بأحد ... وأدت أكاذيبهم إلى ثورة الرأي العام ضدي ... ودعوني بالمتوحش !!


وحاولوا أن يحطموني هكذا !!


ولكنهم لم ينجحوا في مسعاهم ... فأنا بكوني إبن زعيم كبير كان لديّ الكثير من المال ... فبنيت هذا المكان لأحمي اختراعي وأبحاثي !!
آه ... فهمت !


والآن أيها الطبيب .. هل ستعالج القرد "كورلالك" ؟
القرد ؟ آه ... طبعاً !!


إنك محق يا "طرزان" ... فإن براثن اللبوة قد أثرت على عظام جمجمته مما سبّب له فقدان الذاكرة ... ولكني أستطيع معالجته !!


هل قلت أن فصيلة هذا القرد تتمتع بذكاء يفوق غيرها يا طرزان ؟
نعم ... فقبل أن يفقد "كورلاك" ذاكرته كان يجعل من الغوريلا أضحوكة !!


ستجعله هذه يستغرق في نوم عميق فأستطيع معالجته بحرية !
(سابور غاش)


لقد انتهيت ... وسيعود إلى حالته السابقة عندما يستيقظ !
هذا ما كنت أتمناه أيها الطبيب !!


لم تقل لي ماذا تريد مقابل أتعابك ... ولكن أرجو أن تقبل مني هذا الكيس من الذهب !!
لا ... شكراً ... إن أتعابي ستكون شرف احتفاظي به ... لأجري عليه تجارب الخوذة !!


"كورلاك" صديقي ... وسيذهب معي الآن ... إلى قبيلته !
إنه الحيوان الذي أحتاجه ... وكلمتي هنا هي القانون !!


لا تحاول يا "طرزان"!
كلانغ كلانغ كلانغ ... كلانغ...


كلانغ ... كلانغ ... كلانغ ... كلانغ !!
الباب ... هناك...
إرجعوا جميعكم فأننا سنغادر هذا المكان الآن


لا تصيبوا القرد بأذى ... أما الغريب فقد
أزعجني ... أرموه خارجًا !!
(نديو ... يوانا
موزيري)


(كرليغاه ...)
(ياوو)


وأخذ "مازوري" ليستخدم جهاز الإرسال ليوجه
حربه ...
أقتلوه ...
أقتلوه ...
أستعملوا
رماحكم !
(تك)


أقتلوا ... أقتلوا الغريب !!


أقتلوه ...
آه ...
أنتَ أولاً يا موزيري !!


أنت ستموت ... مالم يعمل جهازك هذا !!


آه ... هاهاه !
وقد عمل ...


لقد عمل جهازك ... ونام رجالك ... وهذا من حسن حظك !!
ومن حسن حظك أنت أيضاً يا "طرزان" إنك لرجل مدهش بالرغم من كل شيء !!


سأعيد إليك جهازك عندما نصبح خارج أسوارك أيها الطبيب !!
أنت فزت ... هيّا بنا !!


هل ستذهب الآن وتنضم إلى باقي قبيلتي؟
نعم يا "كورلاك" ... أيها الطبيب هل حاولت مرة أن تستخدم الخوذة لمعالجة نفسك ؟ فقد تنجح ؟
نعم قد أنجح ... إذا كان "طرزان" ربيب القرود هنا ليشغلها !!
الزاوية

عرضٌ خاصٌ لقرائنا

بمناسبة اصدار طبعة جديدة من كتاب «إسمع يا رضا»
أرادت دار "المطبوعات المصورة" أن تفسح المجال لقرائها
كي يحصلون على نسخهم من هذا الكتاب القيّم، الممتع،
بسعر مخفض وقبل أن ينزل في الأسواق.

لا تدعي هذه الفرصة تفوتك

إقطع القسيمة المنشورة أدناه وارسلها بالبريد المضمون الى
دار المطبوعات المصورة ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - مرفقاً بها
٤ ليرات لبنانية أو مايعادلها فتستلم الكتاب بالبريد المضمون أيضاً

السعر لقرائنا ٤ ل.ل. بدلاً من ~~٥~~ ل.ل.

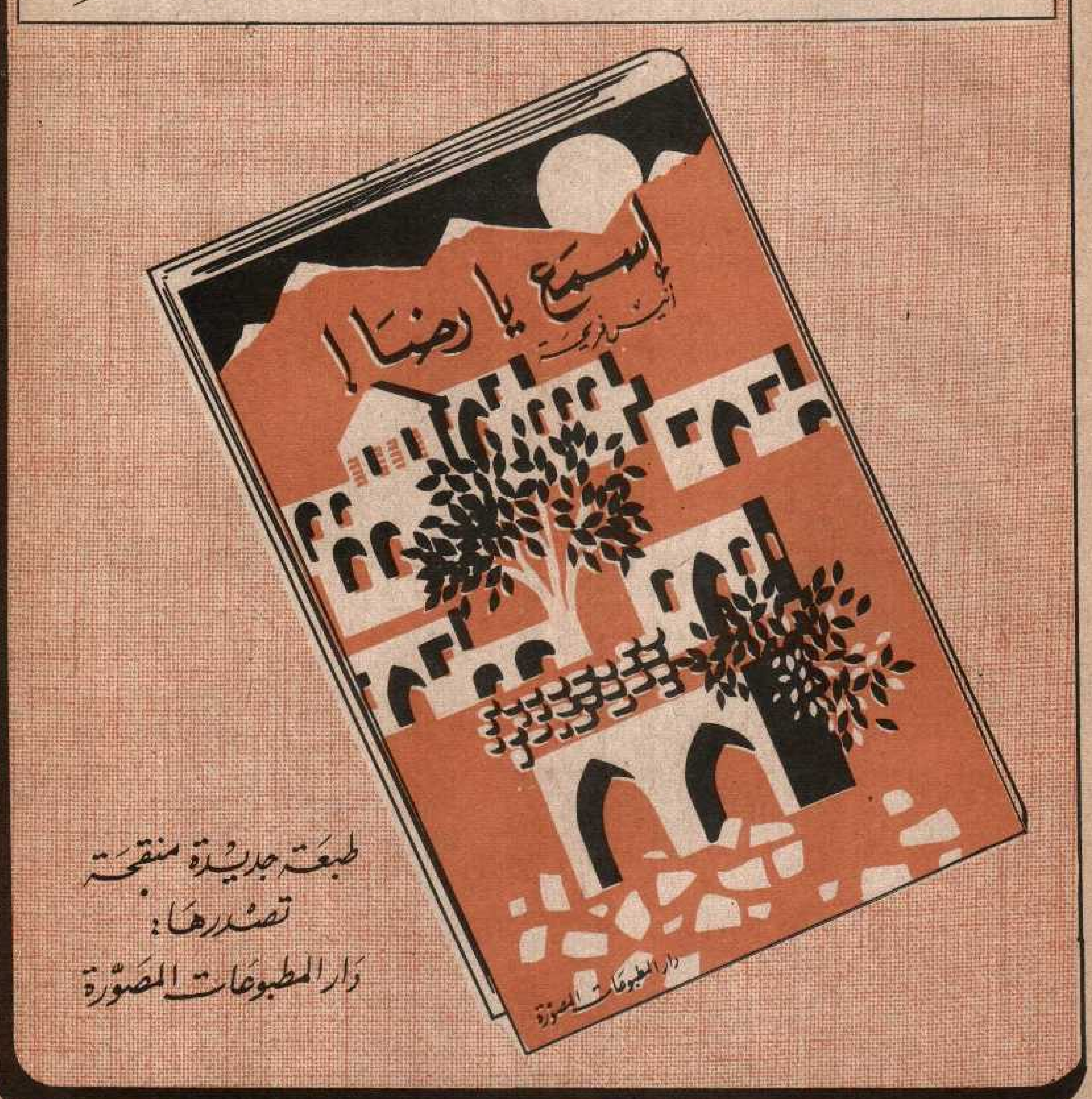
ارسل لكم طيه مبلغ : نقداً
أو شك على بنك

الإسم ....

العنوان ....

«هذا كتاب مادته القرية. وهو مجموعة ذكريات وأخبار كنت أقصّها على ابني رضا وهو مضطجع إلى جانبي، أحمله على الإغفاء بعد الغداء. فهو لرضا الصغير وأمثال رضا من الذين يحبون القرية...»

أنيس فريحة



نصب المحارب

أخذ "بوي" ابن طرزان" و"دوجي" الذي يقاربه بالعمر يراقبان "موقيرو" زعيم "العزيزي" وهو يجري عملية تكريس "ناكوما" كأحد المحاربين ...

"ناكوما" ... إنك اجتزت معظم الاختبارات لدخول سلك المحاربين ... إليك الرمح الذي هو شعارهم !!








ماذا في الأمر يا «ناكوما» ؟


هذا الخط الذي رسمه «مايوتو» على ترسي ... يكون عادة خطاً مستقيماً !
أمممم ... تظن أنه أراد بذلك أن يلعنك ؟


«مايوتو» يكرهني منذ أمد بعيد... منذ أن أصبته بدحيتي التي تشبه الرمح وأنا صغير... وقد سخر مني اليوم ألم تسمعاه ؟


آه... لقد كان يحاول إخافتك فقط !!
يمكن ... ولكني أشعر بأن شيئاً ما سيحدث لي عندما أواجه الأسد لأبرهن على أني أصبحت حقاً من المحاربين !!


وليس هناك ما تستطيع فعله يا «بوي»... فيجب أن يواجه الأسد بمفرده !!
أعلم ذلك... ولكن أستطيع بالرغم من ذلك أن أتبعه !!


وفي صباح اليوم التالي ...
ياربي أعطني القوة لأواجه الأسد اليوم وأتغلّب عليه ... وأبرهن على أني حقاً من المحاربين !!


"ناكوما" بدأ بحثه عن الأسد هل أحضرت كل ما نحتاج إليه يا "تبوعا"؟
نعم ... لقد أحضرتها البارحة يا "أدومي"


أنظر ... جذور توضع على الجروح ... وألياف طريّة يمكن استعمالها كضمادات ... لقد علّمني "طرزان" طرقاً عديدة لمعالجة الجروح !!
آه !!


ولكن لنرجو أن لا يصاب "ناكوما" بأيّ أذى !!
(سوريي ... مانغو)
لا أحد يدري ماذا سيحصل ولكني سأكون بقربه إذا احتاج للمساعدة !


وبهدوء أخذ الصديق يتبع صديقه ... دون أن يدعه يعرف ذلك ...
هنالك أسد بين تلك الأعشاب أو عدة أسود !!


(هو... سيمبا)... هيّا تعالَ وقاتل !!
غررر !


هل أنت خائف أيها الأسد... هيّا تعالَ !!
غررر


إنه الأسد الأسود... لقد قتل حتى الآن ثلاثة من أفراد قبيلتي !!
غررر


وانقض الأسد فجأة على "ذاكوما" وأصاب ترسه ...
غررر
غررر


غررر غررر
مُت أيها الأسد... آه !!


آه... لقد نزع الأسد ترس "ناكوما"... ولم يبق معه إلا رمحه ليدافع به عن نفسه !!


غر
غر
مُت أيها الأسد.. إنك ميّت بالفعل.. إلا أنك لا تعلم ذلك!


إنهما قد ماتا معًا... آه... "ناكوما"... "ناكوما"...


إن "مايوتو" العجوز قد لعن "ناكوما" حقًا... قتله الأسد!!
"بوي"؟ هل هذا أنت؟


"ناكوما"... إنك حيّ؟
أبعد الأسد عني يا "بوي"... إستعمل جذع شجرة أو أيّ شيء!!


أحسنت فالآن أستطيع الإنسلال من تحته


دعني أساعدك ... وأضمد جراحك الآن يا "ناكوما"!!
لا ... يجب أولاً أن آخذ لبدة الأسد ... انتظرني !!


وبعد أن أخذ "ناكوما" ما يريد ...
يجب أن آخذ لبدة الأسد إلى قريتي !!
إنك مصاب يا "ناكوما"! إسترح أولاً في الكهف !!


إن دواء الجرح يؤلم كثيراً ولكني أعلم أنه مفيد لي!!
سيشفيك بسرعة ... طرزان" علمني كيف يصنع ويستعمل ... سأحضر لك بعض الحشيش لتنام عليه !!


إسترح الآن يا "ناكوما" .. سأذهب وأحضر لك بعض الماء !!
ماء .. أستطيع أن أشرب نهراً !!


وفي ساعة متأخرة من ذلك اليوم ...
"بوي"... ماء !!
إبقَ مكانك ... وأنا سآتي إليك !!


إبتعد عني أيها الأسد... إننا قد متنا .. إبتعد عني...
إنها الحمى... فقد بدأ يهذي !!


وفي الصباح ... أقفل "بوي" مدخل الكهف ...
لا أريد المخاطرة... فقد يأتي فهد أو ضبع ويفترسه!


لقد ورد هذا المكان فهد منذ وقت قليل !!


ورجع "بوي" بسرعة إلى مكان "ناكوما" ...
"ناكوما" مريض جداً .. قد لا يكون الدواء قوياً بما فيه الكفاية ... إنه سيموت مالم آتي "بطرزان" إلى هنا ... يجب أن أسرع !!
آههه ... آههه... آههه !!


ومضت عدة ساعات قبل أن يعود "طرزان" و"بوي"...
أنظر يا "طرزان"... هناك من يحاول دخول الكهف !!
إنه "مايوتو"... ساحر القبيلة !!


وبكل هدوء وحذر أخذ "مايوتو" ليسير...


وبهدوء مماثل أخذ فهد يسير خلفه...


(كريفاه...) إنتبه يا "مايوتو" هناك فهد خلفك


خلفك يا "مايوتو"... (كريفاه)


يا يي يي !!
كريفاه ...


غررر كاهه!
(طرزان ...
بندولو ...)


غرررر!
(بوندولو ...
بوندولو ...)


هل قتل الفهد "مايوتو" يا "طرزان"؟
لا ... لقد مات "مايوتو" عندما وقع على الأرض بعد أن ضربه الفهد !!


لقد كان "مايوتو" في الكهف فهل ... ؟؟


ياوو ... "ناكوما" ... لا ... لقد أحضرت "طرزان" !!


"طرزان" ؟ ظننت أن "مايوتو" قد حضر ليقضي عليّ !!
"مايوتو" كان هنا... ولكنه مات ... فلا يستطيع إصابتك بأيّ ضرر !!


"مايوتو" مات ؟
نعم مات ولاشك في ذلك ... إسترح ... وقد أحضرت معي بعض الأدوية !!


وبعد عدة أيام ...
"ناكوما" قد قتل الأسد !!
الأسد الذي قتل بعض أفراد قبيلتنا ... فليحيا "ناكوما" !!


إنه قد قوبل بكل حفاوة ... وجزء من ذلك بفضل "بوي" !!
"بوي" "دومي" ... ألا تظن أنه قد حان الوقت لتدعوني "بكوراك" ... فهذا إسمي ... كما تعلم ... وأنا قد كبرت وأنت أيضاً ... فنحن مثل "ناكوما" ... أبناء الغابة
وابتسم "طرزان" بفخر وهو يسمع إبنه يجاهر بدخوله مرحلة الشباب!
النهاية

هجوم البرابرة

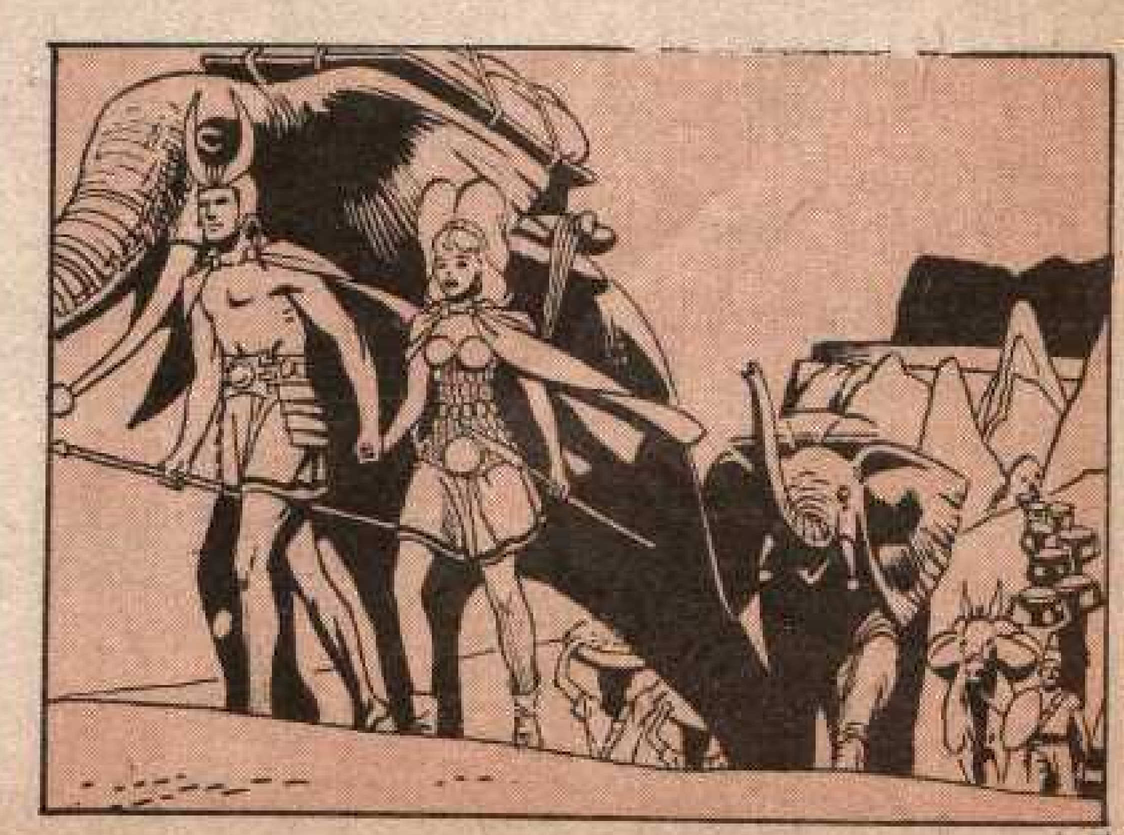
بعد أن شكت اعداد "تيمبو"... استعد "زان - آل" و "نا تنغو" للرحيل...

إن شعبكما بحاجة ماسة للقمح... فلن أطلب منكما البقاء !!

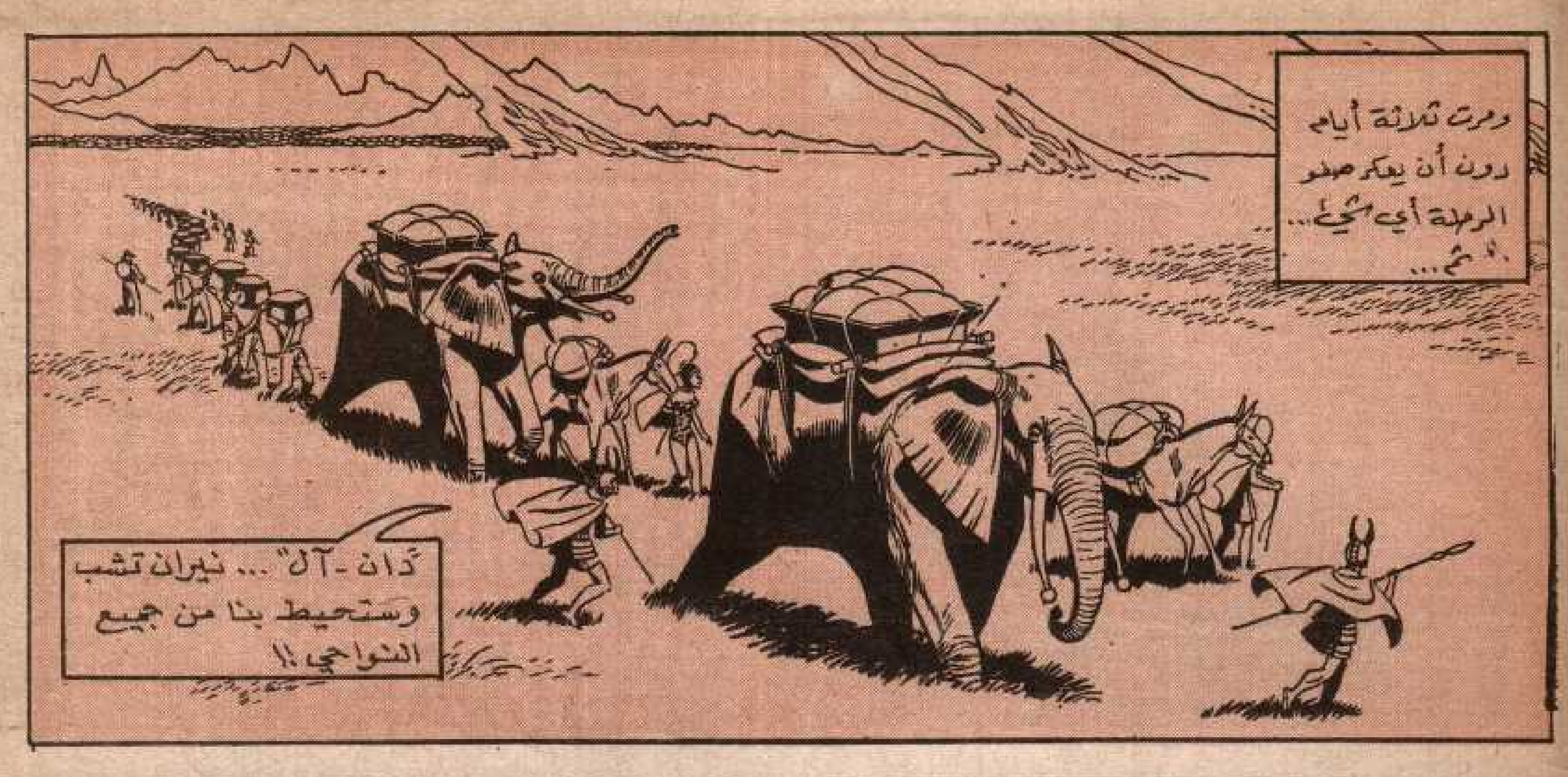




وهكذا ابتدأت الرحلة الخطرة إلى "أبي زولو"...






ومرت ثلاثة أيام دون أن يعكر صفو الرحلة أي شيء... ثم...
"دان-آل"... نيران تشب وستحيط بنا من جميع النواحي!!


إن الرياح تهب نحونا... ولا شيء يمكنه إنقاذنا!!
إلا إذا أشعلنا نحن ناراً مضادة!!


عندما تنطلق النار في اتجاه النار المقبلة نحونا سنتابع سيرنا!!


مهلاً يا "أندونا"... فليس هناك من مكان نذهب إليه!
رويدك يا "نانا"... فعما قريب سنتابع سيرنا!


أرأيت يا "زوليتا"... إن النيران على وشك الانطفاء
نعم... والطريق قد أصبحت مفتوحة لنا لنهرب!!







وعندما تبين البرابرة أن خدعتهم قد انكشفت بدأوا هجومهم ...









وبينما كان "دان - آل" و"ناتنغو" يعيدان تركيز صفوف رجالهما خارج مدخل الثغرة... في منطقة ضيقة نصف دائرية بدأ هجوم البرابرة...








ياي ي ... ناغورو... ناغورو...
إنهم يريدون قتلنا !!
ويريدون أيضاً القمح!


قليل من الصخور يا "دان - آل"... ونستطيع الدفاع عن مركزنا بسهولة !!


إننا الآن بأمان ... فلن يستطيعوا الوصول إلينا أبداً !!
وهناك ماء أيضاً ... إن الحظ حليفنا يا "تفاتي" !!


إن الله قد شملنا برحمته ... فلن يتمكن البرابرة من القضاء علينا !!
ووقاني من السوء يا تفاتي !


يستطيع رجالنا الاستراحة بأمان هنا الليلة يا "ناتنغو" !!
نعم ... فهم يستحقون ذلك حقاً يا صديقي !!
النهاية

طرزان يرحب بأصدقاء

سوبرمان
البطل الجبار

كمال شاكر حناالله ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ الاسكندرية ـ ١. شارع الكواكب ـ محرم بـــك

نبيل منتياس الياس ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الطوابع . السودان ـ عطبره ـ ص.ب ٢٣٦

جوني اسطيفان ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ الحبانية ـ الحي المدني ـ منزل ١ـ٢٤

اسعد يواقيم طنيوس ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. السودان ـ عطبره ـ ص.ب ٢٣٦

مصطفى ابو بكر عي ـ يهوى جمع اطوابع . العراق ـ الحبانية ـ الحي المدني ـ منزل ١ـ٢٤

اسعد يواقيم طنيوس ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السودان ـ عطبره ـ ص.ب ١٦٨

مصطفى ابو بكر علي ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ بنغازي ـ ص.ب ٢٧٥٧

علاء عبد النبي ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ الزمالك ـ ١ شارع عزيـــز عثمان

هيثم حوراني ـ ١٣ سنة ـ يهـوى جمع الطوابـع . لبنان ـ لبنان الجنوبي ـ مرجعيون ـ دير ميماس

احمد مصطفى الياس ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. العراق ـ بغداد ـ محلة الميدان ـ بواسطة البقـال جبرائيل نيسان

محمد عبد الله الناصر حمدان ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ جده ـ الكندرة ـ شارع الرشيد ـ مدرسة عثمان بن عفان

عبد الفتاح السيد محمد ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٢٩ شارع البحر بمنيل الروضة

سعاد نشات عبد السيد ـ ١٧ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ محافظة سوهاج ـ طما ـ شارع الشهداء

علي احمد علي فرحات ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ الجيزة ـ ٢٧ شارع فرحات ـ ساقيه مكي

وسام عبد ابراهيم الدليمي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ الفلوجة ـ متوسطة الجمهورية للبنين

جميلي جميل الدوسكي ـ ١٦ سنة ـ يهوى المطالعة . العراق ـ موصل ـ قضاء دهوك ـ مقهى محمد امين اسماعيل

ايناس سعد ـ ١٥ سنة ـ يهوى المطالعة . ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٧٠ شارع شبرا

يوسف محمد الطالب ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ طرابلس ـ شارع سيدي خليفة ـ زنقة الرمانة

جمال عبدالله عوض ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ جدة ـ ص.ب ١٧٤٨

اكرم شاكر لوقا ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ اسيوط ـ درب الصايغ ـ منزل ١٣

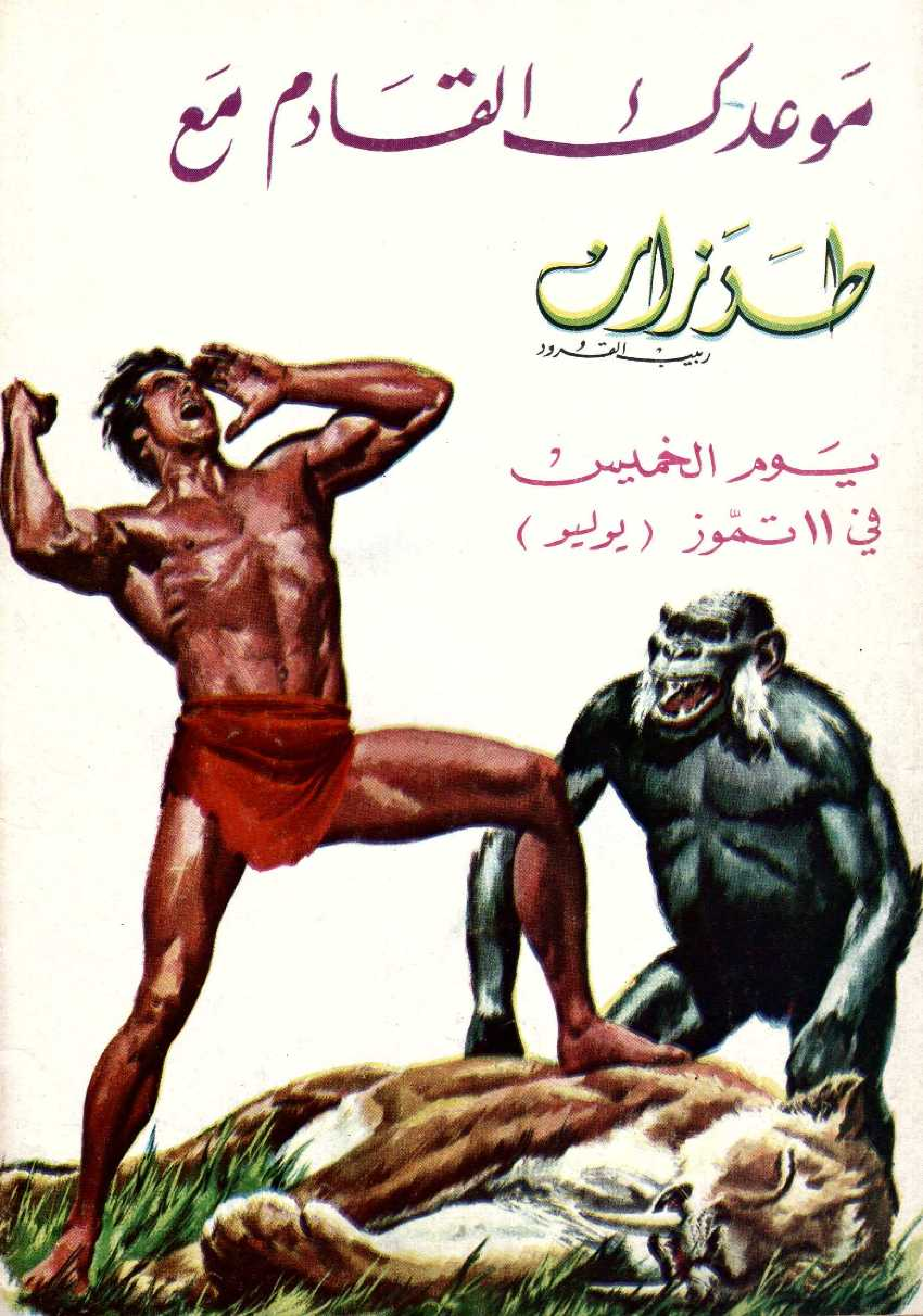
عبد العزيز عبدالله عقاب ـ يهوى جمع الطوابع . الكويت ـ الدسمة ـ شارع ٣٠ ـ منزل ١١

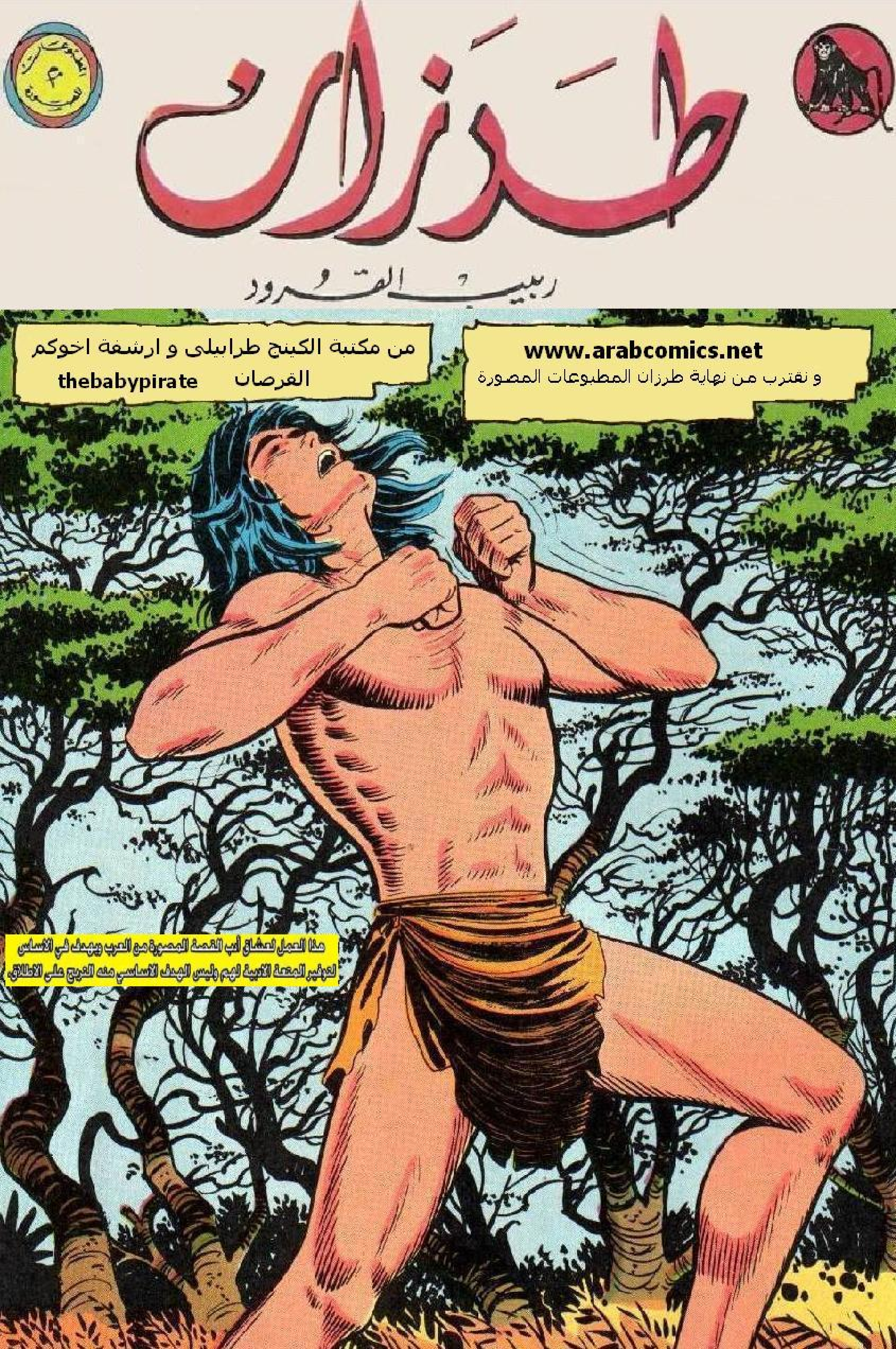
غازي محمد كامل ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ جدة ـ شارع الزيات ـ دكان محمد كامل

ناصر محمد العبودي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ المدينة المنورة ـ شارع سيد الشهداء القديم

يوسف احمد منصور ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة . السعودية ـ الرياض ـ مدرسة الابناء المتوسطة

هشام حسن امين ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ حلوان الحمامات ـ ٢٥ شارع اسماعيل كامل ـ شقة ٩


موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
يوم الخميس
في ١١ تمّوز (يوليو)


طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق